

Book&Blues: incrocio di strade... musicali

CASALE Questo fine settimana presso Il Labirinto, ospiti e note internazionali con la regia di Bonfanti



La californiana Kathy Kallick

■ E sono sette! Ancora una volta torna **'Books&Blues'**, e per questa edizione Paolo Bonfanti, direttore artistico ed anima del festival, ha pensato alla libreria Il Labirinto di Casale, come ad un incrocio di strade. Dopo l'apertura di ieri con Aldo De Scalzi, venerdì 20 alle 21.15 da Oakland, California, arriverà Mrs. Kathy Kallick, songwriter, straordinaria cantante interprete e compositrice. Nel 2015 pubblica il suo 20° album che l'ha ormai proiettata nell'élite degli autori oltre ad essere fondatrice dei "Good Ol' Persons", una delle più importanti Bluegrass bands a livello internazionale. Il suo repertorio è una potente miscela di canzoni originali e musiche della tradizione. Kathy proporrà dal vivo un vasto assaggio del suo reper-

Mandolino e non solo dall'America a Bologna, note internazionali e anche un libro

torio accompagnata dalla chitarra di Paolo Bonfanti, dal mandolino di Martino Coppo e dal basso di Nicola Bruno. Sabato 21 alle 21.15: dal Piedmont, North Carolina, Mr. Tony Williamson per "MandoMania", una sfida all'ultima nota con Martino Coppo. "MandoMania" è uno spettacolo di musica acustica che ha come protagonista il mandolino ed i vari stili e generi che ne hanno caratterizzato la lunga e fortuntissima storia. Williamson è un virtuoso ed esperto di mandolini. Martino Coppo inizia a suonare la chitarra 'virtuale' all'età di 5 anni, su una racchetta da tennis e, più seriamente (anche se da autodidatta) all'età di 13 anni. Verso la fine degli anni '70 imbraccia il mandolino per non abbandonarlo più. Il

duetto verrà arricchito dalle melodie della fisarmonica di Roberto Bongianino. Domenica 22 alle 17.30 da Bologna Reno Brandoni presenta il libro "Il Re del **Blues**" dedicato a Robert Johnson. Questo libro, pensato per la collana **Curci Young**, nasce dall'esigenza di far avvicinare i bambini al **Blues** attraverso la vita affascinante e misteriosa di uno dei suoi padri fondatori, Robert Johnson raccontato grazie ai disegni di Chiara Di Vivona e alle musiche dello stesso Reno. Per l'occasione presenterà anche il suo ultimo cd "Indifeso": un lavoro esclusivamente strumentale, realizzato con una perizia espressiva ed una tecnica indiscutibilmente efficace, che permette al musicista di creare con la chitarra un vero e proprio arcobaleno di suggestioni. Ingresso sempre libero e gratuito.

